

FOREDRAG OG INSPIRATION

TEMADAGE - SEMINARER - ÅRSMØDER - KURSUSFORLØB

Tverskov Kommunikation | 20 33 20 65 | kim@tverskov.dk

FRA REGELSTYRET TIL INDDRAGENDE BEBOERDEMOKRATI

Beboerdemokratiet er styret og påvirket af en detaljeret lovgivning. Hvordan kan demokratiet gøres mere uformelt? Kan ildsjælene skabe en mere uformel kultur, hvor ønsker og drømme får bedre mulighed for at udvikle sig?

HVORDAN MOTIVERER VI FLERE FRIVILLIGE ILDSJÆLE?

Hver tredje dansker deltager i frivilligt arbejde. Men hvordan motiverer vi dem til at deltage i netop vores projekt? Om at have en god sag, om at tiltrække frivillige, og om at skabe et godt frivilligmiljø.

SAMSKABELSE ET MINDSET NÅR VELFÆRDEN SKAL UDVIKLES

Der er knappe ressourcer, udsigt til flere ældre og behov for velfærd med et menneskeligt ansigt. Her kan civilsamfundet spille en vigtig rolle. Hvordan kan samarbejdet etableres og udvikles via inddragelse og samskabelse?

SAMSKABELSE - NÅR UDSATTE GRUPPER SKAL MEDUDVIKLE

Samskabelse er især relevant, når sociale udfordringer skal løses og mange udsatte borgergrupper er en del af løsningen. Hvordan skabes ligeværdige relationer, bedre problemløsninger og et lokalt ejerskab i samarbejdet?

HVORDAN FORMIDLER VI DE GODE HISTORIER I MEDIERNE?

Hvordan tænker journalister, og hvordan fungerer medierne? Hvordan skal en historie skues sammen, så den bliver interessant for medierne? Hvordan bliver du til en troværdig kilde, som medierne efterspørger?

FORTÆL DE GODE BOLIGHISTORIER OG FÅ ET BEDRE IMAGE

Hvad er årsagen til et godt og et dårligt image? Og hvordan kan boligområdet arbejde strategisk med at forandre imaget? Hvilke gode historier kan fortælles om de almene boligområder?

FRA PROJEKT TIL DRIFT - NÅR PROJEKTER SKAL FORANKRES

Projektsamfundet udvikler projekter løsrevet fra den daglige drift. Hvorfor er det så svært at forankre projekter? Designes de rigtigt? Hvilke krav stiller det til projektdesign, proces, og projektlederen, hvis de skal forankres?

SKRIV EN NYHED, EN ARTIKEL OG EN PRESSEMEDDELELSE

Lær at fokusere og at vinkle en tekst, så budskaberne bliver klare. En nyhed og en historie kræver fakta og en case. Hvordan er artikler og pressemeddelelser opbygget? Via nogle få triks kan du lære at skrive din historie.